



Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №5»
МО ЛМР РТ
Новичкова Г.А.
«___» _____ 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса «Смотр строя и песни»
в рамках месячника гражданско-патриотического воспитания, посвященного Дню
защитника Отечества

1. Общие положения

Конкурс «Смотр строя и песни» проводится МБОУ «СОШ №5» МО ЛМР РТ на основании плана воспитательной работы школы в соответствии с планом проведения месячника гражданско-патриотического воспитания, посвященному Дню защитника Отечества.

Цели конкурса:

1. военно-патриотическое воспитание учащихся;
2. пропаганда и популяризация военной службы среди учащихся;
3. подготовка юношей к военной службе.

Задачи конкурса:

1. воспитание патриотизма и любви к Родине;
2. знакомство с военной песней;
3. знакомство с родами войск России;
4. активизация творчества детей;
5. формирование навыков выполнения строевых приёмов;
6. развитие инициативы и самостоятельности учащихся на основе игровой деятельности;
7. выявление лидеров ученических коллективов;
8. отработка строевой слаженности команд.

2. Сроки и место проведения смотра - конкурса

Смотр-конкурс проводится с 20.02.2024 г. – по 28.02.2024г. в спортивном зале МБОУ «СОШ №5» МО ЛМР РТ.

3. Участники смотра-конкурса

Участники конкурса: учащиеся 2 –11 классов. Конкурс проводится в двух возрастных группах: «младшая» – учащиеся 2-4 классов и «старшая» – учащиеся 5-11 классов

4. Порядок проведения конкурса

Строевая подготовка.

Выполнение команд: «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно». Выполнение строевых приёмов:

- доклад и ответ на приветствие;
- строевой шаг;
- повороты на месте;
- повороты в движении;
- расчёт по порядку, расчёт на «первый-второй», перестроение на месте из одной шеренги в две и обратно;
- размыкание и смыкание строя;
- воинское приветствие в строю и в движении.

Исполнение строевой песни в движении:

- слаженность пения;
- умение выдерживать ритм;
- точность интонирования;
- строевая слаженность в строю.

3. Условия проведения конкурса

Состав команды – командир и весь списочный состав класса.

Форма одежды – парадная. Допускается форменная одежда

4. Жюри конкурса

Жюри конкурса формируется из числа педагогического состава МБОУ «СОШ №5» МО ЛМР РТ.

Состав жюри: зам.директора по ВР – Алипова Н.В.

Руководитель отряда «Юнармии» - Сунюкова Т.И.

Учитель физкультуры – Сушков А.Г.

5. Система оценивания

Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава, чётко, уверенно, красиво.

«4,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава, чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.

«4»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава, но не чётко, с большим напряжением.

«3»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

При равенстве баллов победитель определяется по наибольшему баллу элемента конкурса 7, а при равенстве его – 6, 9,10 соответственно.

6. Программа конкурса.

1. Все команды - классы находятся в общем строю – в линию взводных колонн, в колонну по два (три) по команде "ВОЛЬНО"». (критерий – дисциплина строя на протяжении всего конкурса).

2. Жеребьевка.

3. Конкурс проводится в строгой последовательности по программе, включающей следующий перечень строевых приемов и элементов, в соответствии со Строевым Уставом Вооружённых Сил РФ:

4. Выход класса из исходного положения к месту проведения конкурса; доклад командира класса судье; ответ класса на приветствие судьи.

5. Проверка внешнего вида класса (форма одежды, аккуратность причёсок).

6. Проверка одиночной строевой подготовки у командира класса:

6.1. выход из строя;

6.2. повороты на месте (по 1-2 раза);

6.3. повороты в движении (по 1-2 раза);

6.4. выполнение воинского приветствия в движении;

6.5. подход к начальнику и доклад;

- 6.6. возвращение в строй;
- 6.7. строевой шаг.

7. Проверка строевой подготовки класса:

- 7.1. Выполнение команд: «Разойдись», «Становись», «Равняйся», «Смирно».
- 7.2. Повороты класса на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).
- 7.3. Размыкание от середины и смыкание к середине.
- 7.4. Перестроение класса из одношереножного строя в двухшереножный и обратно
- 7.5. Перестроение класса из одношереножного строя в колонну по два (три).
- 7.6. Повороты класса на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).
- 7.7. Движение на месте
- 7.8. Выполнение классом воинского приветствия в движении.
- 7.9. Прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).
- 8. Дисциплина строя класса.
- 9. Строевой шаг класса.
- 10. Действия командира класса.
- 11. Доклад об окончании смотра.
- 12. Заход строя класса в линию взводных колонн.

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри
1	Построение класса в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.
2	Рапорт командира	Чёткость рапорта, движение.
3	Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно)	Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.
4	Повороты класса на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.
5	Перестроение класса в колонну по три	Внимательность. Интервалы. Дистанции.
6	Повороты класса в колонну по три на месте	Правильность подачи команд и чёткость выполнения поворотов отрядом.
7	Движение строем	Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни.
8	Торжественный марш	Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево».

Награждение: команды – победительницы награждаются грамотами.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Класс _____

Количество участников _____

Командир _____

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри	Оценка
1	Построение класса в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.	
2	Рапорт командира	Чёткость рапорта, движение.	
3	Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно)	Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.	
4	Повороты отряда на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.	
5	Перестроение класса в колонну по три	Внимательность. Интервалы. Дистанции.	
6	Повороты класса в колонне по три на месте	Правильность подачи команд и чёткость выполнения поворотов отрядом.	
7	Движение строем	Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни.	
8	Торжественный марш	Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево».	

Сумма очков _____

Средний балл _____

Место _____

Член жюри _____

Дата «__» _____ 2012 г.

Приложение №1
к программе конкурса

по порядку проведения конкурса «Смотр строя и песни»

1

В исходном положении командир класса выстраивает класс в колонну по два (три) и командует:

«Класс, СМИРНО! Строевым шагом - МАРШ!»

Прибыв к месту проведения конкурса:

«Класс – СТОЙ! Нале-ВО!»

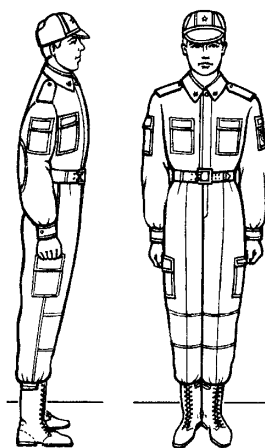


Рис. 1. Строевая стойка

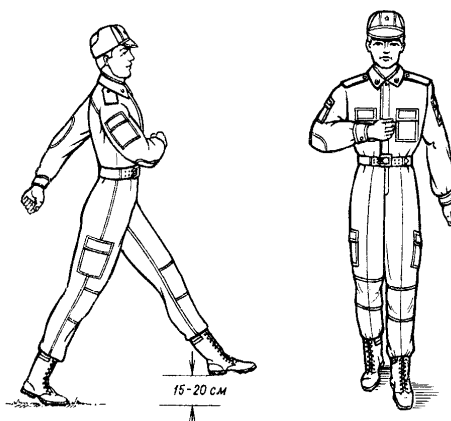


Рис. 3. Движение строевым шагом

Строевым шагом выходит на середину строя:
 «Классе – РАВНЯЙСЬ! СМІРНО! Равнение на – СРЕДИНУ!» и докладывает судье.
 Например: «Товарищ ЧЛЕН ЖЮРИ! Класс ___ для проведения конкурса «Смотра строя и песни» - готовы. Командир класса – юнармеец Петров»
 Судья приветствует класса. Юнармейцы отвечают:
 «Здравия желаем, товарищ член жюри!»
 «Вольно!». Командир класса дублирует команду и строевым шагом становится на свое место в строю.

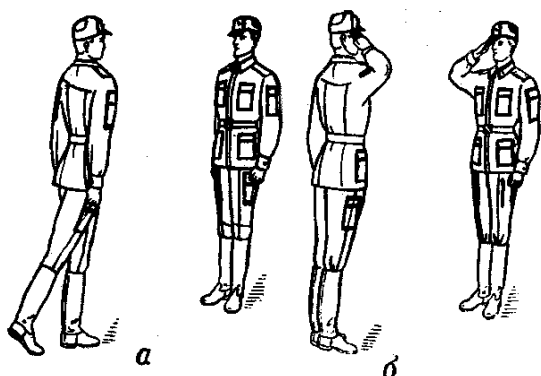


Рис. 1. Подход к начальнику:
 а – остановка; б – доклад

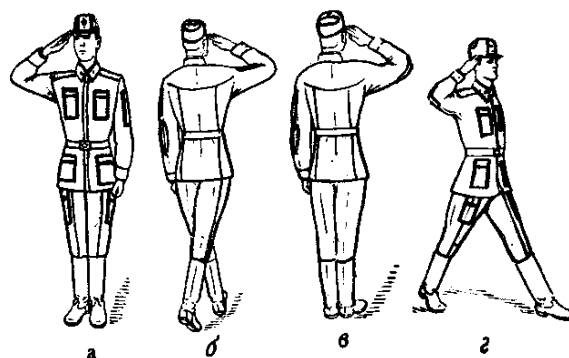


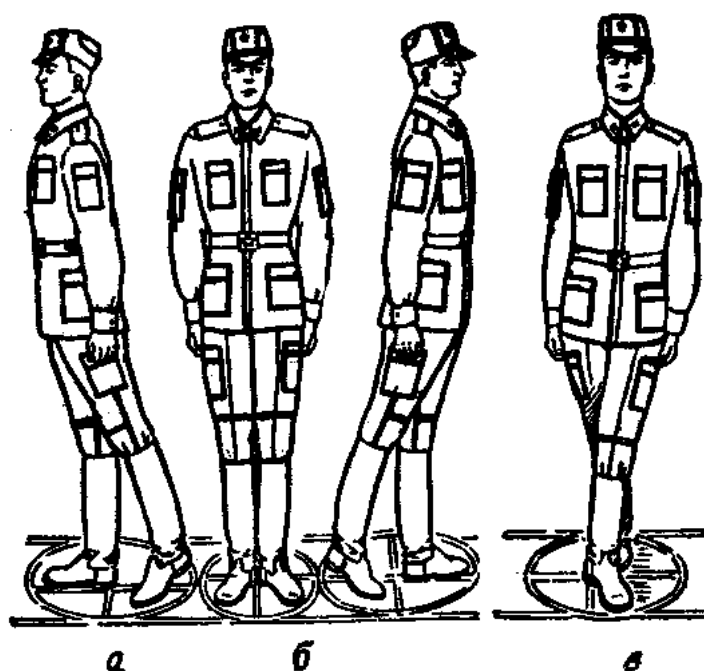
Рис. 2. Отход от начальника:
 а – приложить руку к головному убору, б – повернуться кругом; в – приставить ногу; г – движение в строй

2

Судья проверяет внешний вид класса, обращая внимание на форму одежды: наличие головных уборов, наглаженность и подгонку обмундирования, чистоту обуви и аккуратность причесок. Для этого может предварительно развести шеренги на 1-2 шага.

3

Для проверки одиночной строевой подготовки подаются команды:
 «Юнармеец Петров! Выйти из строя на столько - то шагов!»
 Командир класса выходит строевым шагом на указанное количество шагов и поворачивается лицом к строю.
 Затем подаются команды для поворотов на месте (по 1-2 раза):
 «Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»



Положение ног при повороте:
а – направо; б – налево; в – кругом

«Строевым шагом – МАРШ!» и подаются команды для осуществления поворотов в движении (по 1-2 раза):

«Напра-ВО! Нале-ВО! Кругом – МАРШ!»

«Стой. Для отдания воинского приветствия в движении – начальник справа (слева), строевым шагом – МАРШ!».

«Стой. Юнармеец Петров» - поворачивается лицом к начальнику и отвечает «Я!» «КО МНЕ!» - «ЕСТЬ!» - подходит строевым шагом и остановившись за 2-3 шага, приложив руку к головному убору докладывает о прибытии.

По команде: «Стать в строй» - «ЕСТЬ» строевым шагом становится на свое место в строю.

Затем командир класса выходит из строя для подачи команд и по той же программе проверяется один из юнармейцев.

4

Командир класса переходит к выполнению программы в составе класса: «Классе – РАЗОЙДИСЬ! Класс – КО МНЕ!»

«Классе, в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ!» - класс выстраивается влево от командира, быстро занимают свое место в строю. Командир класса с началом построения выходит из строя и следит за выстраиванием класса:

«Класс – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!» - принимают строевую стойку.

5

Командир класса подает команды для осуществления поворотов на месте (по 1-2 раза): «Класс – Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

6

«Средний – юнармеец Иванов. Отвечает: «Я!». Класс, от середины на столько-то шагов, разом-КНИСЬ!». «Класс, к середине сом-КНИСЬ!».

7

«Класс, на первый и второй – РАССЧИТАЙСЬ!»

«Класс, в две шеренги – СТРОЙСЯ!»

«Класс, в одну шеренгу – СТРОЙСЯ!»
«Класс, Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

8

«Класс, в две(три) шеренги – СТРОЙСЯ!»
Класс – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!» - принимают строевую стойку.
«Класс, Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

9

«Класс – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!».
«Класс на месте шагом - МАРШ»
«Строевым шагом – МАРШ!» и подает команды для осуществления поворотов в движении (по 1-2 раза):
«Классе – напра-ВО! нале-ВО! кругом – МАРШ!».

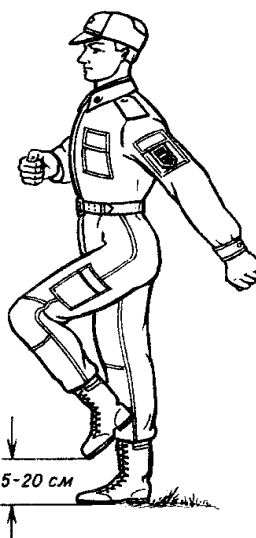


Рис. 4. Шаг на месте

10

Остановив класс, командир строевым шагом становится на свое место в строю:
«Класс – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! Строевым шагом – МАРШ!»
При необходимости командует:
«Класс, правое (левое) плечо вперед – МАРШ!» «ПРЯМО!»

11

За 10-15 шагов до судьи командир отделения командует:
«Класс – СМИРНО! Равнение на – ПРАВО! (на-ЛЕВО!)» - повернув голову в сторону судьи, прикладывает руку к головному убору.
По команде «ВОЛЬНО» дублирует команду и опускает руку.

12

«Класс, песню запе-ВАЙ!» - по команде «Класс» - все переходят на походный шаг; по исполнительной команде исполняют один куплет и припев песни